

Une autre façon d'étudier le verbe, une entrée pour comprendre le système de la langue

Mardi 10 décembre 2013

Marie-Laure Elalouf
Patrice Gourdet
Claudie Péret



- **La langue est un système > régularités**

Débusquons ces régularités !

La règle de fonctionnement avant les exceptions

>>> la force d'une démarche construite sur des comparaisons, des manipulations et de l'analogie : élaborer des règles de fonctionnement

- **La langue est un système > hiérarchie**

Tout ne se vaut pas !

le verbe, une entrée incontournable, pourquoi ?

>>> *une classe de mots différente de toutes les autres :*

- une base lexicale + une marque de personne + le rapport qui les unit
- un énoncé (français : *Viens !* latin : *fugit* ; espagnol : *habla*) ou un constructeur d'énoncé

Le rapport sur l'enquête conduite par la commission de suivi des programmes

- Temps dévolu à l'étude de la langue (pour un tiers des professeurs) :
 - école : plus de 4h30 sur 7h15 par semaine (de la conjugaison avant tout)
 - collège : plus d'1h30 sur 4h30 par semaine (de la grammaire avant tout)
- Types de séance de langue :
leçon + exercices d'application
 - école : 76 %
 - collège : 63 %
- Analyse des difficultés et demande des enseignants :
 - des difficultés imputées aux élèves
 - demandes
- d'un allègement des programmes et d'une meilleure progression
- de plus de documents d'accompagnement, d'outils pédagogiques et de formation

Nos constatactions : des analyses convergentes

Quelques éléments issus de nos travaux respectifs...

- La permanence d'une représentation cloisonnée de la langue en quatre domaines
- Les explications d'élèves de CE2 sur une question ouverte : « Qu'est-ce qu'un verbe ? »
- Les explications d'élèves de 6^e sur l'enseignement de la langue

La prédominance de la quadripartition

Année 2012/2013

EMPLOI DU TEMPS

-CLASSE DE CM2 -

	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
8h20/8h30 8h30/8h45	Quoi de neuf	Service Fiches de lecture	Quoi de neuf	Service Métiers
8h45/9h00	Dictée	Dictée	Dictée	Dictée
9h00/10h00	Grammaire	Orthographe	Conjugaison	Vocabulaire Poésie
10h00/10h20	RECREATION		Service	
10h20/10h30 10h30/11h30	Calcul mental Numération	Calcul mental Calcul/Opérations	Calcul mental Géométrie	Calcul mental Grandeurs et mesure/ Problèmes
11h35/12h20 13h20/13H30	APE		APE Service	Service
13h30/14h00* (sauf mardi 13h30/14h15) 14h00/15h00	Devoirs Lecture Histoire	Devoirs Musique Anglais	Devoirs Sciences et technologie	Devoirs Lecture/Exposés Géographie
15h00/15h20	RECREATION		Service	
15h20/16h00 16h00/16h30	Arts plastiques	EPS	Anglais Lecture	Informatique/Rédaction Education civique

Les savoirs à enseigner

Le « cahier de règles » à l'école élémentaire

Verbes à connaître :

12F1

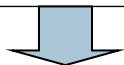
Temps Verbes	être	avoir	aller	faire	prendre	venir	pouvoir	dire
Présent	Je suis Tu es Il / elle / on est Nous sommes Vous êtes Ils/elles sont	J'ai Tu as Il a Nous avons Vous avez Ils ont	Je vais Tu vas Il va Nous allons Vous allez Ils vont	Je fais Tu fais Il fait Nous faisons Vous faites Ils font	Je prends Tu prends Il prend Nous prenons Vous prenez Ils prennent	Je viens Tu viens Il vient Nous venons Vous venez Ils viennent	Je peux Tu peux Il peut Nous pouvons Vous pouvez Ils peuvent	Je dis Tu dis Il dit Nous disons Vous dites Ils disent
Futur	Je serai Tu seras Il sera Nous serons Vous serez Ils seront	J'aurai Tu auras Il aura Nous aurons Vous aurez Ils auront	J'irai Tu iras Il ira Nous irons Vous irez Ils iront	Je ferai Tu feras Il fera Nous ferons Vous ferez Ils feront	Je prendrai Tu prendras Il prendra Nous prendrons Vous prendrez Ils prendront	Je viendrai Tu viendras Il viendra Nous viendrons Vous viendrez Ils viendront	Je pourrai Tu pourras Il pourra Nous pourrons Vous pourrez Ils pourront	Je dirai Tu diras Il dira Nous dirons Vous direz Ils diront
Imparfait	J'étais Tu étais Il était Nous étions Vous étiez Ils étaient	J'avais Tu avais Il avait Nous avions Vous aviez Ils avaient	J'allais Tu allais Il allait Nous allions Vous alliez Ils allaient	Je faisais Tu faisais Il faisait Nous faisions Vous faisiez Ils faisaient	Je prenais Tu prenais Il prenait Nous prenions Vous preniez Ils prenaient	Je venais Tu venais Il venait Nous venions Vous veniez Ils venaient	Je pouvais Tu pouvais Il pouvait Nous pouvions Vous pouviez Ils pouvaient	Je disais Tu disais Il disait Nous disions Vous disiez Ils disaient

Les savoirs enseignés

Les explications sur le verbe

– Suivi sur une année scolaire d'une cohorte de 633 élèves de CE2

- Le poids de la morphologie avec le lien avec les pronoms de conjugaison
- La faible perception de la relation syntaxique avec le sujet



Prénom : Évan Date : 7/10/10

Qu'est-ce qu'un verbe ?
Un verbe se conjugue avec 6 pronoms personnels je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles. Il y a trois groupes ou nous pour on. Classé tous les verbe conjugai 1^{er} groupe : er, 2^{em} groupe : ir, 3^{em} groupe : les autre terminés en.

CE2- - - Classe CE2a

Les souvenirs sur l'étude de la langue

Entretien avec 75 élèves de 6^e (programme ECLAIR)

Bon ou mauvais souvenirs ?

68 réponses

2 bons souvenirs des jeux et manipulations

16 souvenirs de bonnes notes

40 souvenirs négatifs

9 indécis

Utilité de ce qui a été appris ?

9 « mieux parler et/ou écrire »

32 « réussir en étude de la langue en 6^e »

17 utilité non définie

5 indécis

8 « inutile »

58 réponses

Contenu de l'étude de la langue ?

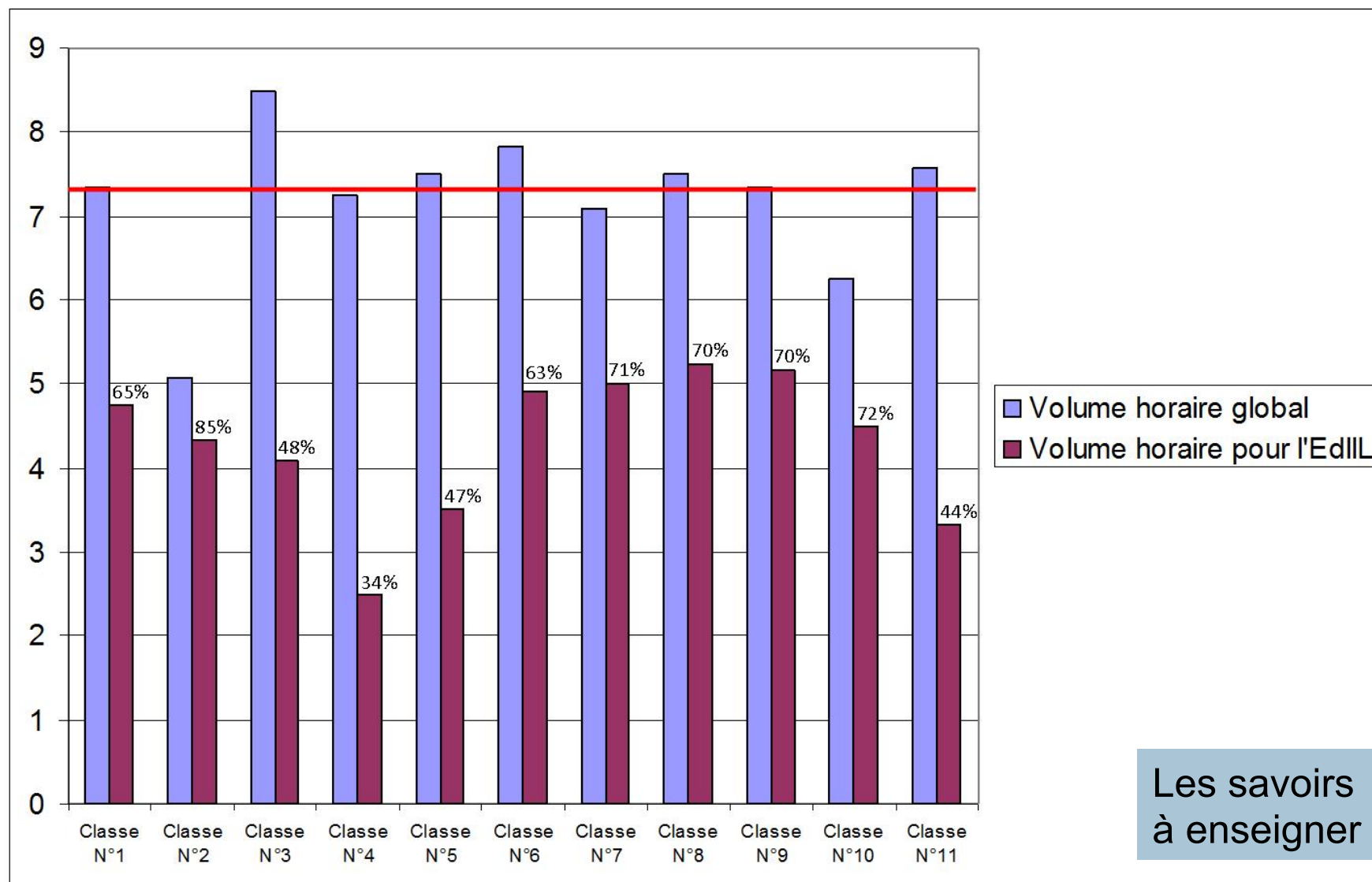
62 réponses

22 fois conjugaison citée en 1^{er}

7 fois conjugaison citée en 2^e

Les savoirs appris

La place de l'étude de la langue chez les débutants (primaire)



Le verbe, une notion complexe...

Articuler les entrées pour élaborer une carte notionnelle

• **Sémantique et syntaxe** > *se libérer de « l'action »*

• **Morphologie et sémantique** > *requestionner la base et les terminaisons*

• **Syntaxe du GV et syntaxe de la phrase** > *revenir sur les compléments*

• **Texte et énonciation** > *antérieur – simultané – postérieur*

• **Texte et énonciation** > *modalités, auxiliaires modaux, modalisation*

• **Sémantique et syntaxe** > *se libérer de « l'action »*

« Dans une phrase, il y a toujours un mot qui **indique l'action**, c'est-à-dire ce que fait le personnage ou ce qui se passe. Ce mot s'appelle **un verbe**.

*Théo **dort** dans sa chambre »*

L'Île aux mots, CE1, 2008

=> **distinguer**

- les classes de procès :

- verbes dynamiques : action, processus, événement
- verbes statiques : verbes dits d'état, verbes locatifs, d'état interne
(*la voix est libre, la déviation se trouve après le feu, je dors*)

- les grands rôles sémantiques : ce qui est **à l'origine** du procès, **affecté par** le procès, **impliqué dans** le procès

- les fonctions syntaxiques majeures : sujet et compléments du verbe

Un élève de 2^{de} aux prises avec le sens d'un verbe et sa construction:
« des dents empiétait comme la défense d'un éléphant »

• **Morphologie et sémantique** > *requestionner la base et les terminaisons*

Des régularités

- Un radical dont les variations s'entendent quand il n'est pas uniforme :
[dor] [dorm] [fini] [finis]
- Des désinences qui se suivent selon un ordre fixe quand elles sont présentes : (mode), (temps), (personne) : *que vous part-i-ez*
- Des phénomènes phonétiques réguliers à la jonction radical / désinences :
jette / jetons ; il chante / il chant (e) ait

Une propriété générale du système graphique

- Des lettres polyvalentes : *il joue / qu'il conclue / une affaire conclue*

Quelques zones de difficulté chez de futurs professeurs

Pour les finales en [e], choix du morphophonogramme : *ai / er/ ez / é*

Autres finales vocaliques :

- consonne muette ou non ? *un drapeau brandit, elle a rempli*
- quelle consonne muette ? *renvoit / renvoie, défie / défit, conclue / conclut, retient/ retiend*

• **Syntaxe du GV et syntaxe de la phrase** > *revenir sur les compléments*

Construction avec/sans complément

Pas de manipulation sans enjeu sémantique

il lit, il lit des articles : imperfectif (borne finale non atteinte)

il lit un article de journal : perfectif

Diathèse

Construction active : le sujet syntaxique est le premier actant du verbe

Construction passive : le sujet syntaxique est le second actant du verbe

Construction pronominale : le premier et le second actant sont coréférentiels

Construction impersonnelle : le sujet syntaxique n'a pas de référent

Les périphrases diathétiques : *faire, laisser*, etc. + infinitif

Quelle construction choisir ?

« Il a été mis au bain car il a volé du pain et a prolongé sa peine avec des tentatives d'évasion » (élève de 4^e)

- **Texte et énonciation** > *antérieur – simultané – postérieur*
- une alternative à la confusion répandue *temps verbal/époque*

<u>passé (hier)</u>	<u>présent (maintenant)</u>	<u>futur (demain)</u>
avons participé	participons	participer <u>ons</u>
avons recherché	recherchons	recherch <u>ons</u>
avons communiqué	communiquons	communiqu <u>ons</u>
avons appris	apprenons	apprendr <u>ons</u>
il jouait	joue	jou <u>era</u>
j'étais	suis	ser <u>ai</u>
ils ont bougé	bouge	bouger <u>ont</u>

- **Texte et énonciation** > *modalités, auxiliaires modaux, modalisation*

Une approche tardive et réductrice dans les manuels

*Il voudrait **trouver un bon livre**.* (COD)

Mais ... *Il **doit** exister d'autres formes de vie.* (auxiliaire modal)
(Texte 3^e, pp. 344, 378)

Pourtant, des usages et besoins langagiers

- **relation du locuteur à l'énoncé** : « *Sa queue et sa jambe **semble** être des membres de dragon.* » (élève de 5^e)
- **relation du locuteur à l'énonciation** : « *ma chambre me semble immense, **je sais que j'hyperbole la chose*** » (élève de 2^{de})
- **appréciation de la relation sujet-prédicat par le locuteur**
« - Je n'ai rien à manger, c'est pour ça que je t'ai dit de descendre mais à condition que tu me rapportera de la nourriture tout les jours si tu ne **veux** pas que je te dévore » dit le paysan » (élève de 5^e)
- **appréciation de la relation signe-référent par le locuteur** :
« *Ses yeux **sombres et terrifiant** intriguait ses adversaires.* » (élève de 5^e)

Le verbe ne peut se réduire à la conjugaison !

- Dans le système de la langue, le verbe entre dans différents réseaux selon les niveaux d'analyse.
- En discours les éléments constitutifs (base, désinences) sont toujours à mettre en relation avec d'autres éléments.
- Il est impossible de réduire cette notion à quelques « leçons ».
- La complexité des entrées suppose une progression précise avec des niveaux de conceptualisation repérés.
- Le préalable didactique : notion qui suppose des manipulations fréquentes et ciblées.

Des outils pour appréhender d'autres facettes du verbe

Dictionnaire du français usuel (De Boeck, Duculot, 2001)

Le dictionnaire des verbes du français actuel (Ophrys, 2010)

Les verbes et leurs prépositions (Clé international, 2007)

Des dispositifs pour...

- manipuler le verbe
- conceptualiser la langue à différents niveaux

- > Le tri de mots à l'école primaire
- > De l'analyse des morphèmes flexionnels ...
... à l'utilisation réfléchie des tableaux de conjugaisons
- > La polysémie du verbe *battre* en 5^e
- > Le loto morphosyntaxique
- > La reformulation d'un récit de plusieurs points de vue

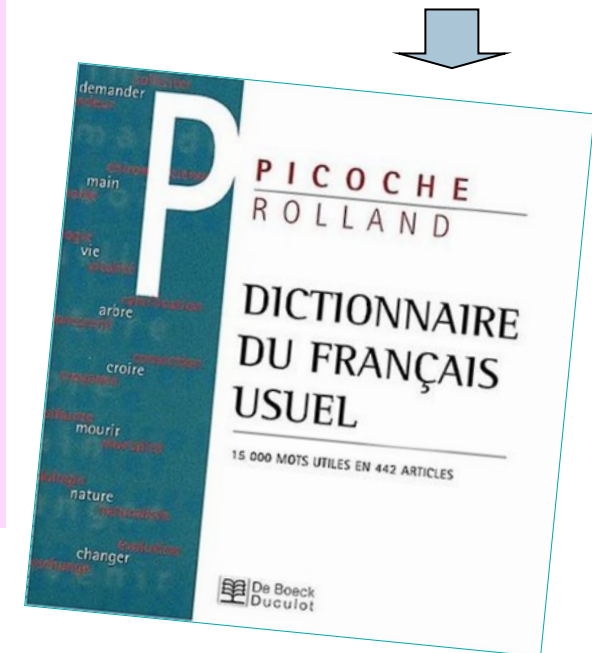
Des outils pour appréhender d'autres facettes du verbe

- Dictionnaire du français usuel (De Boeck, Duculot, 2001)
(J. Picoche & J.-C. Rolland)

- 15 000 mots (hyperfréquents, noyau dur du lexique)
- Regroupement des mots moins fréquents autour de mots vedette (antonymes, complémentaires, autres rapports de sens et de forme)

=> Les réseaux ainsi constitués mettent en évidence les relations au sein d'une phrase simple

Pour chaque acception, une phrase titre, suivie de sa structure actancielle : A1 (1^{er} actant, sujet de la phrase active), A2 (2^e actant : complément essentiel du verbe, sujet de la phrase passive), A3 (complément second ou autre complément).



BATTRE, v.

I. Les enfants se *battent* parfois entre eux à la sortie de l'école.

- ▶ Dans un but, pour une raison A4, A1 humain *bat* A2 humain (au moyen de A3)
- ▶ A1 humain ou animal se *bat* contre / avec A2
- ▶ A1 et A2 se *battent*

II. L'Olympique Club a été *battu* par 3 à 0.

- ▶ A1 humain *lutte* contre A2 humain
- ▶ A1 humain *bat* A2 humain
- ▶ A2 est *battu*

III. Il faut *battre* le fer pendant qu'il est chaud.

- ▶ A1 humain *bat* A2 concret (avec A3 concret) dans un BUT A4

IV. La fête *bat* son plein.

- ▶ Pour A4, RAISON ou BUT, A1 *bat* de A3
- ▶ A3 *bat*.
- Sous l'EFFET A4, A3, partie de A1, s'AGITE, REMUE, BOUGE, avec une certaine FORCE, pendant un cer



Des outils pour appréhender d'autres facettes du verbe

- Le dictionnaire des verbes du français actuel (Ophrys, 2010)

[Analyse de la construction des verbes S. Floréa, C. Fuchs]

Battre [batʁ], /avoir/

SN + V ■ *Le volet bat* ► cogner ; être mal fixé ■ *Son cœur bat trop vite* ► cogner.

V + SN ■ ~ *qqn à coups de poing* ► frapper
■ ~ *des œufs* ; ~ *une crème* ► fouetter ■ ~ *un adversaire* ► vaincre ; écraser ■ ~ *la ville pour trouver un ami* ► parcourir.

V de SN ■ ~ *du tambour* ► jouer ■ ~ *des mains* ► frapper ; 'applaudir'.

V contre SN ■ *Le volet bat contre le mur* ► cogner ■ *La pluie bat contre les vitres* ► cogner ; frapper **qqch.**

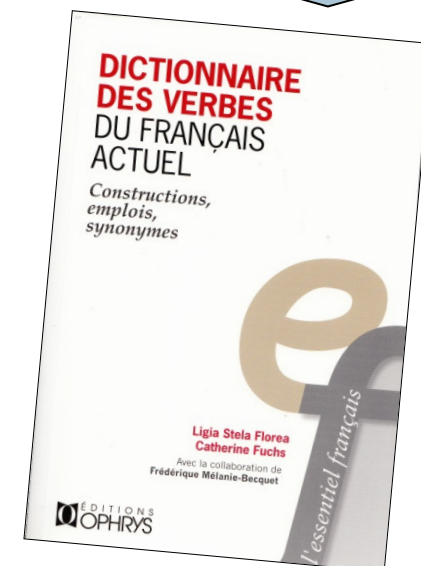
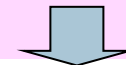
SN se V ■ *Ils se sont battus* ► se bagarrer (fam).

se V avec/contre SN ■ *se ~ avec/contre qqn* ► combattre **qqn.**

se V pour SN ■ *se ~ pour la liberté* ; *se ~ pour sa famille* ► combattre ; lutter.

• Quatre niveaux articulés :

- morpho-phonologique
- lexical et stylistique (exemples typiques précédés d'un carré)
- sémantique (synonymes ou paraphrases signalées par >)
- syntaxique (partie en grisé)



Des outils pour appréhender d'autres facettes du verbe

- Les verbes et leurs prépositions (Clé international, 2007)
[I. Chollet & J.-M. Robert]

Un guide pratique pour apporter à chacun un moyen sûr d'exprimer sa pensée sans contresens et d'améliorer sa syntaxe.

BATTRE

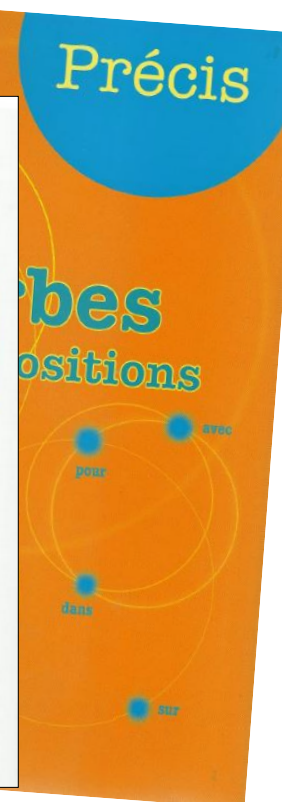
- ▶ quelque chose / quelqu'un : En 1998, la France a battu **le Brésil** par trois à zéro.
- ▶ de quelque chose : À l'annonce **de la victoire**, le public a battu des mains.

Battre de quelque chose signifie « agiter quelque chose » : *battre des ailes*. Mais **battre de l'aile** signifie « être mal en point » et **battre des mains** « applaudir ».

BATTRE (SE)

- ▶ avec quelqu'un / quelque chose : Depuis hier, je me bats **avec cet ordinateur**.
- ▶ contre quelqu'un / quelque chose : Marie-Christine se bat **contre un texte** latin qu'elle n'arrive pas à traduire.

Le complément de **se battre avec** peut être un allié ou un adversaire. **Se battre avec un ordinateur** (adversaire), **se battre contre un texte latin avec un dictionnaire** (allié).



Quelle époque ? Quel(s) auteur(s) ?

Des outils déjà anciens...

BATTRE, v. a. et irr., 4^e conj. (*Batre*), frapper, donner des coups pour faire du mal. *Celui qui porte les armes contre sa patrie est un monstre qui bat sa mère et tue ses frères* (Boiste). *Le lion bat ses flancs avec sa longue queue* (Fénelon). — Vaincre, défaire. *Rome battit tous ses ennemis*

(Bossuet). — *Battre une ville en ruine*, en brèche, tirer de l'artillerie pour la ruiner; et fig.: *Battre quelqu'un en ruine*, chercher à le ruiner, à le discréditer. — *Battre les cartes*, les mêler. — *Battre du tambour* n'est pas la même chose que *battre le tambour*. *Battre du tambour*, c'est s'amuser à frapper sur un tambour pour en tirer des sons. *Battre le tambour*, c'est donner une annonce, un signal avec le tambour. On dit: *J'étais à battre du tambour quand j'ai entendu battre le tambour*. — *Battre la campagne*, c'est divaguer. — Neutr., *battre* signifie se mouvoir d'un mouvement continu. *Le cœur bat à tous les animaux* (Académie). — *Avoir peur*. *Le cœur, le poulx lui bat*. — *Se faire entendre*, en parlant du tambour. *Le tambour bat*. — *Battre des mains*, applaudir. *Battre froid à quelqu'un*, lui montrer de la froideur. — Ind. prés. Je bats, tu bats, il bat, nous battons, vous battez, ils battent. — Imp. Je battais, tu

« Je ne conseille à personne d'étudier la conjugaison des verbes; c'est de l'usage seul qu'il faut les apprendre. »

(CONDILLAC.)

avons, il est vrai, un grand nombre de traités sur les verbes; les grammaires consacrent aussi un chapitre spécial à cette importante partie du discours, et il existe en outre une foule de dictionnaires où l'on a pris soin de donner la conjugaison, en tout ou en partie, de la plupart des verbes irréguliers. Mais, malgré ces secours divers, quel embarras n'éprouve-t-on pas encore pour savoir si tel verbe peut s'employer à telle ou telle personne! Sans parler de la divergence des opinions qui partagent les grammairiens sur ce point, comme sur tant d'autres, ces sortes d'ouvrages présentent-ils des moyens assez prompts à ceux qui ont besoin de prendre un parti arrêté sur une difficulté qui les arrête? — Non sans doute. — C'est donc un livre qui rassemble dans un seul corps d'ouvrage, et rangés par ordre alphabétique, TOUS LES VERBES DE LA FRANÇAISE ENTIÈREMENT CONJUGUÉS. Les auteurs du *Dictionnaire des Verbes* se sont proposé de combler cette lacune. Ils ont voulu faire un livre qui, donnant la conjugaison, non plus seulement, mais pleine et complète de tous les verbes, tant réguliers qu'irréguliers. Honoré du suffrage d'un grand nombre de critiques, le *Dictionnaire des Verbes* s'adresse à toutes les classes de lecteurs.

Des dispositifs pour manipuler le verbe

- Pour conceptualiser la langue à différents niveaux

- Le tri ou le classement de mots
Déclinable du CE1 au collège, cette activité permet d'analyser la perception implicite ou explicite qu'ont les élèves des classifications grammaticales des mots



CE1 - janvier 2012

faire

ce con faits

ce con faits

cherchaient

peindre

sortir

faire

on peut
dire il doit

on peut
dire il doit

cherchaient

ça se termine
en « ent »

ça se termine
en "ent"

Des dispositifs pour manipuler le verbe

- Pour conceptualiser la langue à différents niveaux

- L'analyse des morphèmes

- Distinguer le verbe conjugué en décomposant les marques de temps et les marques terminales de personne pour comprendre le fonctionnement
- L'importance du rapport oral-écrit pour orthographier les bases (variables) et les désinences

	Une base lexicale (ou radical)	Les morphèmes flexionnels (terminaisons ou désinences)	
		Flexion modale et temporelle	Flexion de personne et/ou de nombre (et accessoirement de genre)
NOUS	MANG	I	ONS

La décomposition d'un verbe conjugué à un temps simple.

Cette désinence est propre au verbe et à sa relation avec le temps (les valeurs temporelles) => très souvent sonore !

Cette désinence est spécifique car elle marque une cohésion syntaxique (relation entre le verbe conjugué et son sujet) => elle est toujours terminale et très souvent silencieuse !

Une séance sur le verbe (5^e)

- La formation du présent de l'indicatif (Claire Renvoisé, Val-d'Oise)

Phase 1 : découverte - observation

Matériel : 6 affiches. base en blanc et la terminaison en rouge

Corpus : *fermer / prendre / agir / aller / balayer / faire*

Rappel : les verbes sont constitués d'un radical (ou base) et de terminaisons.

Consigne : conjuguez à toutes les personnes le verbe *fermer* en séparant la base de la terminaison. Les élèves épellent, le professeur écrit, la classe valide.

Bilan : on conclut que à l'écrit....
à l'oral.....

Même consigne avec les verbes *prendre, agir, balayer, aller, faire*.

Phase 2 : recherche

Consigne : trouvez 6 verbes, à savoir un exemple de verbe pour chaque modèle.
Qu'observez-vous ?

Matériel et modalités : par deux, avec le tableau de conjugaison

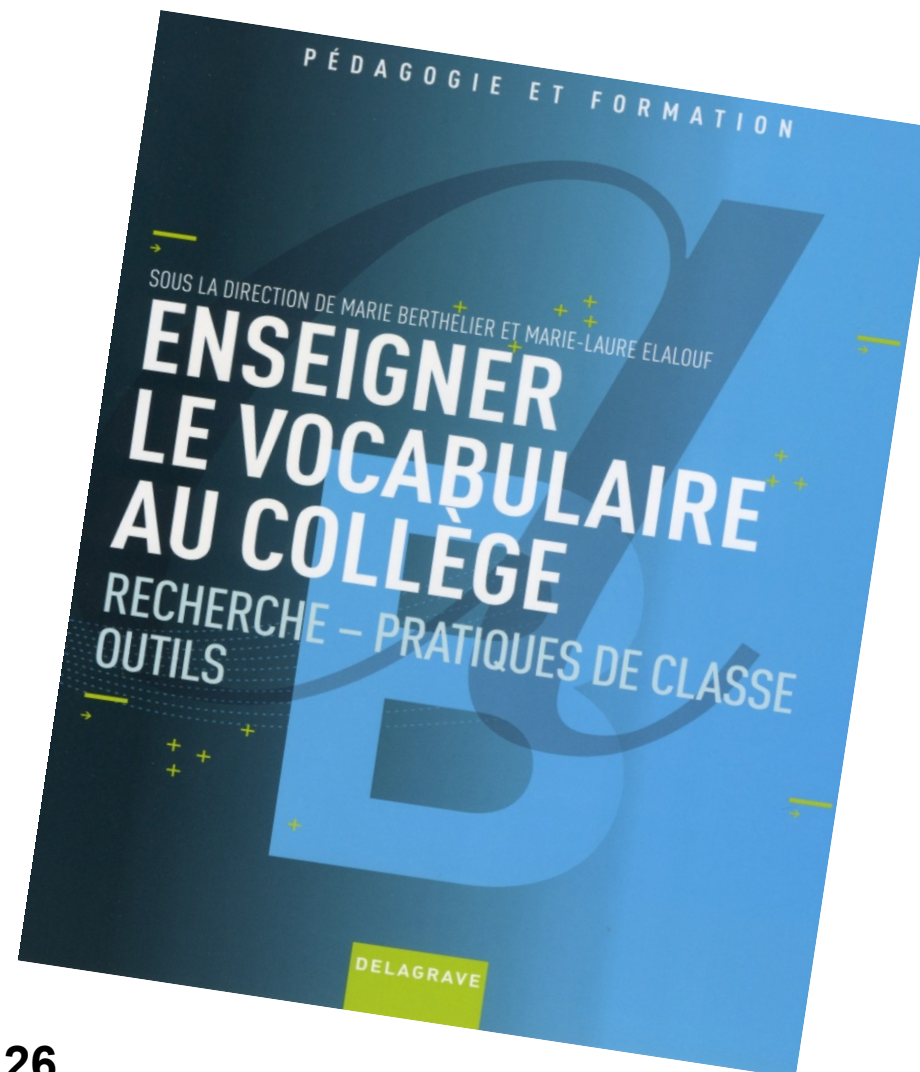
Phase 3 : formulation de constats et réinvestissement

Matériel : 5 transparents

Modalités : travail par groupe de 2. Chaque groupe traite 1 verbe.

Une séquence sur la polysémie de *battre*

(Isabelle Zimmermann)



Séance 1 : élucidation des différents sens de *battre*

- étape 1, phase individuelle : repérage des acceptions connues parmi les 30 proposées, rédaction d'une phrase d'explication
- étape 2, phase collective : élucidation des sens inconnus, réflexion sur l'utilisation des dictionnaires

Séance 2 : Comment regrouper les 30 sens proposés pour dégager les principales acceptions?

- étape 1, travail de groupe : recherche d'un point commun à certains emplois, justification des regroupements
- Ex. *battre les esclaves/ battre sa femme*
- Point commun : battre quelqu'un, une personne qui a le pouvoir en bat une autre sans défense.
- étape 2, phase collective : les difficultés de classement rencontrées.

Séance 3 : Présentation de deux façons de classer les occurrences

Comparaison de l'article de J. Picoche, avec son réseau lexical au plan de l'article du dictionnaire *Robert électronique* (plan ci-dessous)

battre [batR] v. <conjug. : 41>

I .V. tr.

- **A"** Frapper quelqu'un 1 et 2, dont 1 sens figuré
- **B"** Frapper sur (une chose) 1 à 12, 3 locutions, 3 termes de spécialités
- **II" V. tr. ind. et intr.** 1 à 7, 1 sens vieilli
- **III" SE BATTRE v. pron.** 1 à 4, don 1 sens figuré

Séance 4 : *battre* dans un corpus littéraire : réinvestissement

Par groupes, élucidation des sens de *battre* dans un corpus

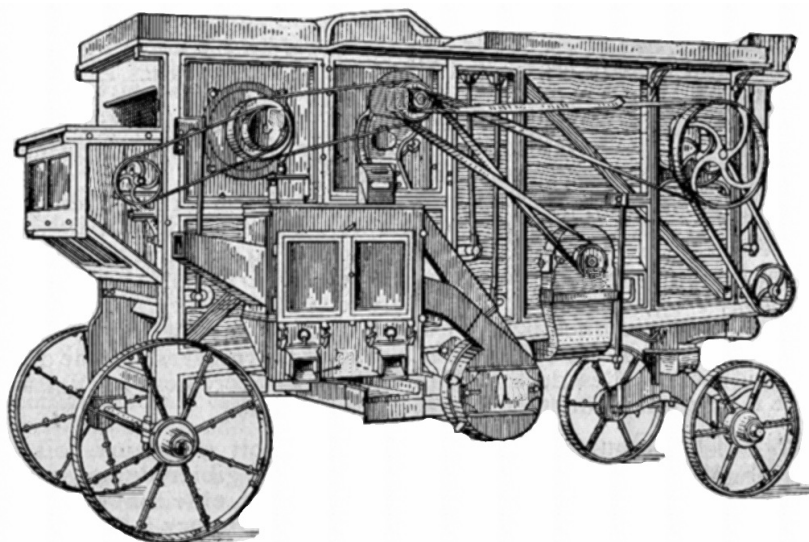
- *Farine de froment, farine de blé noir*
- Paroles et musique: Gérard Guillou-Delahaye
- « Bats la pâte à crêpe et bats la pâte à far

Faut travailler dur si tu veux des dollars »

Fiche explicative du Musée CAP AL CAMPESTRE (réinvestissement de la famille dérivationnelle)

DE LA FAUCILLE À LA BATTEUSE

(...) Si un paysan pouvait à lui seul battre plus de 500kg, il faut savoir qu'avec une batteuse et une vingtaine de personnes, on pouvait battre entre 7 et 180 quintaux par jour (selon la nature des céréales). NB: 1 quintal = 500 kg

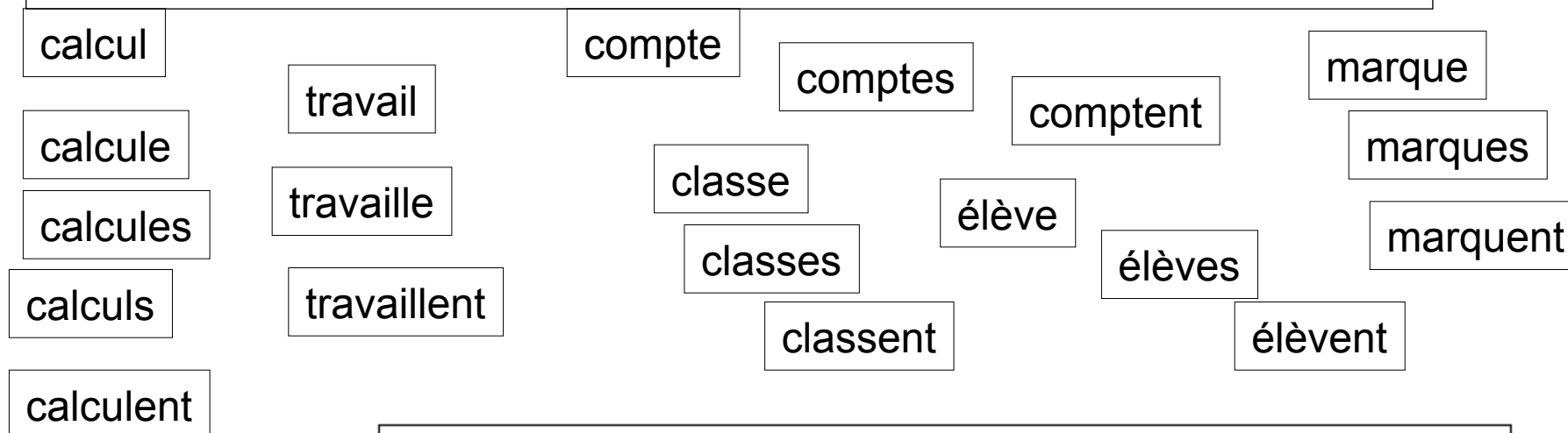


Des dispositifs pour manipuler le verbe

- Pour conceptualiser la langue à différents niveaux

- Le loto morphosyntaxique

Placer les élèves dans une situation de justification pour les obliger à expliciter leur réflexion



Le _____ des points donne la _____.

Les _____ que tu _____ sont justes.

La _____ des _____.

Des dispositifs pour manipuler le verbe

- Pour conceptualiser la langue à différents niveaux

- Partir des productions des élèves : un exemple avec "Le lièvre et la tortue"
- Démonstration au tableau numérique interactif d'exercices oraux à partir d'illustrations de la fable permettant de collecter des formes pour l'étude du verbe:
- Commenter l'action du point de vue des oiseaux, commentateurs sportifs de l'événement en cours
- Décrire l'action à venir comme pourrait le faire un astrologue ou un devin
- Narrer les faits comme le ferait un écrivain
- Etc.
- voir prochainement le site <http://scolagram.u-cergy.fr/>

Des éléments pour une progression

- Limiter la liste des notions et en reculer l'étude explicite au CE2 pour libérer du temps -> une activité métalinguistique en prise avec les usages langagiers.
- Faire précéder la conceptualisation de regroupements analogiques.
- Stabiliser de grandes catégorisations grâce à l'identification de propriétés communes.
- Accepter des conclusions provisoires sur les corpus étudiés.
- Travailler les constructions du verbe du point de vue lexical et grammatical.
- Donner des procédures d'identifications fondées sur les propriétés syntaxiques des verbes (encadrement par *ne ... pas*).

Au niveau du mot :

deux classes majeures le nom et le verbe pour le « moteur » de la proposition, désignation et prédication

Au niveau de la phrase :

les constructions des verbes, l'ordre des mots selon les modalités et la diathèse

Au niveau du texte :

valeurs des temps et modalisation

- COGIS, D., ELALOUF, M.-L, BRINKER, V. (2009) : « La notion de *groupe* dans la phrase, une mise à l'épreuve en formation », *Repères* 39, Paris, 57-81.

Beaumanoir-Secq, M., COGIS, D., ELALOUF, M.-L, (2010) : « Pour un usage raisonné et progressif de la commutation en classe », *Repères* 41, Paris, 47-70

ELALOUF, M.-L., PERET, C. (2009) : « Pratiques d'observation de la langue en France : quelles évolutions ? quels obstacles ? » in *Pratiques d'enseignement grammatical. Points de vue de l'enseignant et de l'élève*, sous la direction de Joaquim Dolz et de Claude Simard, Presses de l'Université Laval, pp. 49-72.

ELALOUF, M.-L. (dir.) (2009) : *Le groupe nominal et la construction de la référence, approches linguistiques et didactiques*, Dyptique 16, Presses universitaires de Namur, 182 pages.

BERTHELIER, M & ELALOUF, M.-L. (dir.) (2013) : *Enseigner le vocabulaire au collège, recherche-pratiques de classe-outils*. Paris, Delagrave.

Nous vous remercions pour votre écoute

Avec nos remerciements pour votre écoute

Merci de nous avoir écoutés

Que votre écoute soit ici remerciée

Soyez ici remerciés pour votre écoute

Vous nous avez écoutés, nous vous remercions

...

Marie-Laure Elalouf
Patrice Gourdet
Claudie Péret