

Tableau 1 – Français – Classe de cinquième – Projet

Thème général → Niveau → Problématique

Compétences méthodes connaissances spécifiques au français
Compétences méthodes connaissances transversales

Se chercher, se construire → 5 ^{ème} → Le voyage et l'aventure : Pourquoi aller vers l'inconnu, vers l'autre ? Moi et les autres			
Entrées	Compétences	Méthodes Outils	Connaissances Culture
Oral	<ul style="list-style-type: none"> Recueillir des récits dans des milieux sociaux divers (langues diverses) Débattre sur... : parler en continu – écouter – questionner – comparer, relativiser Imaginer ensemble... Jouer sur les lieux, les mots... Parler, échanger pour travailler, pour résoudre un problème, pour apprendre ensemble et seul 	<ul style="list-style-type: none"> Travail en petits groupes, échanges Préparation écrite de l'oral Enregistrement audio-vidéo : se voir, s'entendre Enquête, recueil et traitement de données 	<p>Champ langagier : genres et types Fonctionnement du débat, de l'échange oral, de l'interaction Pratiques de correspondance écrite Respect de l'identité numérique</p> <p>Champ linguistique : connaissance de la langue Énonciation Cohérence textuelle Système des temps, passé simple : passé composé / imparfait</p>
Écriture	<ul style="list-style-type: none"> Écrire un récit réel ou de fiction : une page / dix pages Écrire un conte ou une légende (interculturel) Transposer d'un genre dans un autre Échanger une correspondance Écrire pour penser, pour comprendre, pour travailler, pour raconter sa compréhension, pour apprendre 	<ul style="list-style-type: none"> Mise en place des écrits intermédiaires, les brouillons, les outils du processus d'écriture et de réécriture Outils de la révision et de l'édition Outils numériques : traitement de texte, blog, réseau social Correspondance par courrier Correspondance par messagerie électronique 	<p>Champ littéraire (Littérature française patrimoniale et contemporaine, francophone, étrangère, de jeunesse) Genres : récit de voyage, légendes, grands aventuriers Personnage adolescent / adolescente Un récit du Moyen-Âge, un poème épique, un roman francophone très contemporain</p>

<p>Lecture</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lire pour apprendre : compréhension explicite et implicite d'un texte d'une page complexe avec enjeux • À la lecture de documents courts en relation avec le thème : interpréter, fonder un point de vue, l'argumenter • Lire en continu une œuvre contemporaine d'une centaine de pages • Interpréter l'histoire, le contexte, les rapports, les personnages, leur évolution • Saisir les effets d'une œuvre, les mécanismes de la lecture en continu 	<ul style="list-style-type: none"> • Travail documentaire : recherche, sélection, vérification des sources, traitement du document • Sujet-lecteur mettre en conflit les interprétations différentes pour faire apparaître les singularités, les choix, les goûts 	<p>Champ histoire des arts Films : "Les chemins de l'école" "Welcome", de Philippe Lioret Tapisserie : la Dame à la Licorne, la tapisserie de Bayeux</p> <p>Champ Éducation aux médias et à l'information Recherche documentaire : Sources, accès, validité, pertinence Statut du copié-collé Problématisation de l'information</p> <p>Champ Éducation morale et civique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaissance et reconnaissance de sentiments. • Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments moraux. • Connaissance des aspects moraux des transformations propres à l'adolescence. • Expressions littéraires et artistiques et connaissance historique de l'aspiration à la liberté. Francophonie.
<p>Suggestions de lien avec les autres disciplines</p>	<p>Documentation – Histoire-géographie – langue étrangère - EPI</p>		
<p>Suggestions d'activités interdisciplinaires</p>	<p>Projets de classe : saynètes – blog – échanges avec d'autres classes – récit long de classe – récit long par médias numériques</p>		