

CONCOURS CENTENAIRE PREMIERE GUERRE MONDIALE
LA CORRESPONDANCE DURANT LA GRANDE GUERRE
CREATION D'UN FILM A PARTIR D'UN LOGICIEL DE MORPHING
FOTOMORPH

Les compétences en jeu dans le cadre du projet dans les différents domaines d'activités :

FRANÇAIS

Langage oral :

Échanger, débattre

- Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.

Lecture :

- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation. (lecture de lettres de poilus)
- Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.).
- Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia)

Littérature :

- Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d'aide, etc.
- Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée.
- Expliciter des choix de lecture, des préférences.
- Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique.

Ecriture :

- Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée.

Rédaction :

- Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire.
- Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.
- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

Etude de la langue française :

Vocabulaire

Acquisition du vocabulaire :

- Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments, devoirs, droits).

Maîtrise du sens des mots :

- Utiliser des synonymes dans les activités d'expression orale et écrite.
- Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu ; vérifier son sens dans le dictionnaire.
- Commencer à identifier les différents niveaux de langue.

- Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré.
- Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité (ex. bon, délicieux, succulent).
- Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini.

Utilisation du dictionnaire :

- Utiliser avec aisance un dictionnaire.

CULTURE HUMANISTE

Histoire :

- Identifier les principales périodes de l'histoire étudiée, mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures ;
- Lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie ;

Histoire des arts :

- Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture) ;
- Reconnaître et décrire des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées : savoir les situer dans le temps et dans l'espace, identifier le domaine artistique dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique ;
- Exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances

Arts visuels :

- Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive

TECHNIQUES USUELLES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

- Utiliser l'outil informatique pour s'informer, se documenter, présenter un travail ;
- Utiliser l'outil informatique pour communiquer ;
- Faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement.

COMPETENCES SOCIALES ET CIVIQUES

- Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue ;
- Coopérer avec un ou plusieurs camarades

L'AUTONOMIE ET L'INITIATIVE

- s'impliquer dans un projet individuel ou collectif

LECTURE

- * Lecture de lettres de poilus et notamment celles de Lucien Sigeac (archives départementales)
- * Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation. (Lecture de lettres de poilus / APC)
- * Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.).
- * Effectuer des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia)
- * Lecture de Unes de journaux pour en comprendre la structure

LES COMPETENCES SOCIALES ET CIVIQUES

- * prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue ;
- * coopérer avec un ou plusieurs camarades

REDACTION

- * Rédiger des lettres en réponse à celles des poilus. Faire émerger les sentiments éprouvés par les familles, les amis...
- * Rédiger une Une de journal (atelier + présentation exposition)
- * Mettre en mots les sentiments joués durant le film.
- * Trouver un titre pertinent au film réalisé

CULTURE HUMANISTE

Histoire :

- * Comprendre la première guerre mondiale (causes, conséquences, vie au front, la société française de l'époque, les progrès scientifiques et techniques)
- * Visite du musée de l'Armée (les Invalides) / Visite conte : *Raoul Magrin-Vernerey - un Poilu de la Grande Guerre*
- * Visite du musée de la Grande Guerre à Meaux
- * Participer à un atelier autour de la rédaction d'un Une de journal traitant de la première guerre.
- * comprendre l'importance de la conservation du patrimoine en visitant les archives départementales et en travaillant à partir de documents authentiques.
- * Visionner des films documentaires

Histoire des arts :

- * Etudier des œuvres d'artistes traitant de la guerre, notamment « les gueules cassées »

Otto Dix, *Les joueurs de skat*

Arts visuels :

- * Réaliser des photographies
- * Ecrire à la plume sur du papier vieilli une lettre en empruntant le style d'écriture du début du XXème siècle

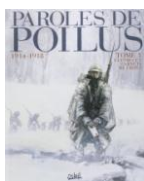


LITTERATURE

- * Lecture du roman *L'horizon bleu* de Dorothée Piateck



- * Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée.
- * Etude du style épistolaire (structure de la lettre principalement / Mise en relation avec les lettres lues aux archives)
- * Lecture d'extraits d'œuvres littéraires traitant de la première guerre mondiale : *Paroles de poilus* de Jean Wacquet d'après l'œuvre de JP Guéno
- * Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.



CONCOURS 1914 - 1918 : LA CORRESPONDANCE DURANT LA GUERRE CREATION D'UN FILM A PARTIR D'UN LOGICIEL DE MORPHING : FOTOMORPH



ETUDE DE LA LANGUE

Vocabulaire :

- * Etude du champ lexical des sentiments et émotions, utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites
- * Comprendre les notions de synonymie ; sens figuré
- * Appréhender la notion de niveau de langue
- * Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité

LANGAGE ORAL

- * Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.

TUIC

- * Utiliser un logiciel de morphing : FOTOMORPH pour réaliser un film traitant des sentiments durant la guerre.
- * Utiliser le traitement de texte (Rédaction de Unes, réalisation d'étiquettes sentiments...)
- * Exploitation du TNI pour observer des œuvres, comparer des écrits, mettre en valeur des mots...