

CANOPÉ

LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

ÉCRITURE, QU'EST-CE QUI CHANGE VRAIMENT AVEC LE NUMÉRIQUE ?

Témoignages de pratiques de classes

Atelier Canopé Hauts-de-seine, juin 2015

LES PROJETS

- COLLABORATION, LIAISON CM2-6^e
- USAGES DU NUMÉRIQUE
- MAÎTRISE DE LA LANGUE
- ÉCRITURE CRÉATIVE
- RENCONTRES AVEC UN AUTEUR

[Les projets sur le site de l'Atelier Canopé : de l'atelier d'écriture au webdoc](#)

LES OUTILS NUMÉRIQUES

- LISTE DE DIFFUSION
- BLOG
- ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE DE TRAVAIL
- OUTIL DE TRAITEMENT DE TEXTE COLLABORATIF

LES OUTILS NUMÉRIQUES : ENT

Mes Espaces

Retour aux groupes

Accueil du groupe de travail

Informations

Documents

Images

Liens

Agenda

Membres

Liste de diffusion

Corbeille

Vous êtes ici : Accueil > Groupes de travail > 7122017 : 7119, remède et colère

Informations

31/03/2014 15:10 **Prochaine réunion**
par Marie-Estelle FABRE

Prochaine réunion : mercredi 9 avril de 14 h à 16 h au CDDP92.

24/03/2014 12:32 **Texte intégral 3**
par Hélène GAUDY

La troisième version du texte est dans "Documents", avec des conseils pour la retravailler !

06/02/2014 12:25 **Compte rendu réunion du 5 février**
par Marie-Estelle FABRE

Dans les "documents" : un compte rendu de la réunion du 5 février.

06/02/2014 12:22 **Prochaine réunion**
par Marie-Estelle FABRE

La prochaine réunion est prévue le mercredi 19 mars de 14 h à 16 h au CDDP92.

06/02/2014 10:33 **Et le texte intégral !**
par Hélène GAUDY

Vous trouverez également dans "documents" le fichier "texte intégral CORR", distribué hier, qui rassemble tous les textes écrits jusqu'à présent (en version "brut de décoffrage", non retrava...

[Cliquez ici pour lire la suite...](#)

Ajouter/Supprimer ou éditer les annonces...

Documents

Type	Nom	Modifié par
📁	Photos, dessins, images	Marie-Estelle FABRE
📁	Les comptes rendus des réunions	Marie-Estelle FABRE
📁	Les textes produits	Marie-Estelle FABRE
📁	Le travail préparatoire	Marie-Estelle FABRE
📁	Les ressources	Marie-Estelle FABRE
📁	L'auteur	Marie-Estelle FABRE
📁	Le projet, les classes	Marie-Estelle FABRE
📄	Utilisation de l'ENT_2014	Xavier AUBRUN

Liens

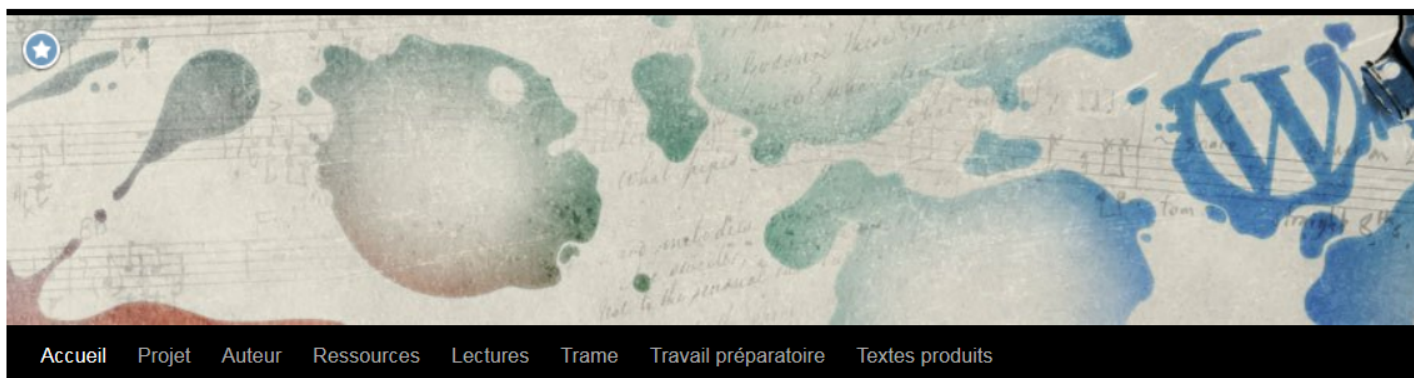
- Le blog d'Hélène Gaudy
- DSDEN92
- CDDP92 : les ateliers d'écriture
- Comment mener l'atelier en classe ? Témoignages d'élèves et d'enseignants dans le cadre d'un atelier mené antérieurement
- Ecriture collaborative : Etherpad de l'académie de Versailles

[Ajouter un nouveau lien](#)

LES OUTILS NUMÉRIQUES : BLOG

Atelier d'écriture Boulogne-Billancourt

Année scolaire 2011-2012



[Accueil](#) [Projet](#) [Auteur](#) [Ressources](#) [Lectures](#) [Trame](#) [Travail préparatoire](#) [Textes produits](#)

Le texte complet de l'atelier

Publié le [22 juin 2012](#) par [marie-estelle](#)

Un grand merci aux enseignants et aux élèves pour leur implication et à tous ceux qui ont permis, accompagné et suivi cette aventure.

Vous trouverez dans cette version enrichie du roman des liens hypertextes

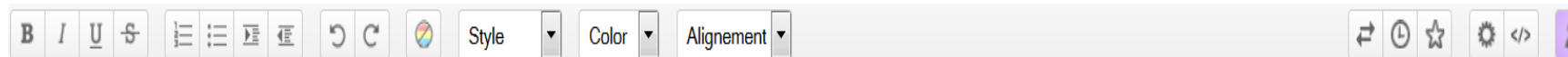
Cliquez sur l'image pour lire le texte

Rechercher dans le site

Recherche

Un atelier d'écriture en ligne
orchestré par l'auteur de littérature
de jeunesse Stéphane Méliade.

LES OUTILS NUMÉRIQUES : PAD



Partie 1 : Edu-pad du binôme de Colombes

Chapitre 4

Aaah les malins ! Voilà pourquoi vous aviez un portrait plutôt narratif... pour le réutiliser en début de chapitre. Vous êtes des écolos, vous recyclez les portraits.

Ce jour-là, en, sortant du collège Lakanal, les élèves aperçurent un étrange personnage. C'était Félix Râpé, un vieux (vous auriez écrit qu'il était jeune à soixante-sept ans, je vous aurais traités de flatteurs :) Plus sérieusement, disons que c'est un pléonasme, comme si je disais "une personne blonde aux cheveux clairs". scientifique de soixante-sept ans qui habitait alors ("alors", ça suggère qu'il a déménagé depuis) au 109 avenue Henri Barbusse

Mesurant environ 1m75, il avait une grosse tête et de toutes petites lunettes, à verres si épais qu'il ressemblait à une taupe. Il souffrait de calvitie sur le dessus du crâne et les rares cheveux blancs qui lui restaient sur les côtés étaient coiffés en pétard. Il était aussi ébouriffé qu'ébouriffant! Sous son nez s'étalait une longue moustache qu'il tortillait autour de son doigt d'un air absent dans ses moments de réflexion. Son visage était très ridé avec des oreilles décollées ; mais, malgré tout, il avait, derrière ses lunettes, de très beaux yeux bleus qui pétillaient d'intelligence. Sa voix était forte et grave. (Historien, astronome ET clown, il sait tout faire, Félix. Bon, au moins, je le "vois". Je suis un peu comme vous, j'ai tendance à beaucoup décrire mes

TYPOLOGIES DES PROJETS

ÉDITIONS HYBRIDES

ÉDITIONS NUMÉRIQUES

ÉDITIONS HYBRIDES



Vous trouverez dans cette version enrichie du roman des liens hypertextes, soulignés dans le texte.

Une virée rock n' roll

5

[Une virée rock n'roll : lire la version numérique enrichie](#)

ÉDITIONS NUMÉRIQUES



Le désir de te revoir,
avec Pierre Ménéard



Portés disparus,
avec Romain Verger

ÉDITIONS NUMÉRIQUES



Raconte ta ville, réseau Canopé

QUELS TYPES D'ÉCRIT ?

ÉCRITURE CRÉATIVE DES ENFANTS :
BROUILLONS, PREMIERS JETS ET
RÉÉCRITURE

ÉCRITURE PROFESSIONNELLE DES
ENSEIGNANTS, DE L'AUTEUR ET DES
ÉQUIPES.

QU'EST-CE QUI CHANGE VRAIMENT ?

la motivation



la collaboration, le
partage

le statut du brouillon

RÉÉCRITURES

La racine carrée du nombre 487548 multipliée par l'atmosphère physique du cosmos (hum, je donnerais cher pour savoir ce qu'est "l'atmosphère physique du cosmos"... fait que X divise 978 fois 95°C et est égale à la vitesse de la comète. Elle va donc à 6 378 KM/H si nous appliquons la théorie d'Einstein. Ainsi, on trouve que les cinq parties de la comète vont atterrir ...au stade Yves du Manoir !

prend son mégaphone

APPEL À TOUS LES GROUPES : il faut qu'on se mette tous d'accord sur l'endroit où atterrissent les cinq fragments, pour que l'histoire soit cohérente. Sinon, je sens qu'on va avoir 5 points d'atterrissage différents dans le roman :)

pose son mégaphone

RÉÉCRITURES

– A peine fut-il rentré qui attrapa le téléphone et composa le numéro d'Angelina.

– Allô papa ?

OUIII, enfin des dialogues ! "Non mais allô quoi, t'es un roman et t'as pas de dialogues", ça ma manquait vraiment sérieusement. Quand on écrit tout en description/narration, d'un côté ça donne de l'ampleur mais d'un autre côté, ça donne aussi un aspect "statue", ça manque de rythme.

QU'EST-CE QUI CHANGE VRAIMENT ?

VERS L'ÉCRITURE FRAGMENTAIRE

VERS L'ÉCRITURE MULTIMEDIA

QU'EST-CE QUI CHANGE VRAIMENT ?



Écriture multimédia

Morpheus, planète oubliée
avec Romain Verger

[Exemple 1](#)

[Exemple 2](#)

QU'EST-CE QUI CHANGE VRAIMENT ?

- LA RELATION MAÎTRE / ÉLÈVE
- LA COMMUNICATION ET LA RENCONTRE AVEC UN AUTEUR.

*Stéphane Méliade parle de l'esprit interactif : **relier les gens et les genres**. Cette interactivité paraît être la plus grande promesse rendue possible par le numérique. Autrement dit, plus que dans les outils eux-mêmes, je place mes espoirs dans les liens que, bien utilisés, ils pourront permettre d'établir.*

QU'EST-CE QUI CHANGE VRAIMENT ?



Marine dit :

20 juin 2012 à 10 h 28 min

Est ce que le site de l'atelier d'écriture sera encore ouvert a la fin de l'atelier?

[Connectez-vous pour répondre](#)



stephane dit :

20 juin 2012 à 10 h 47 min

Bonjour Marine ! Oui, bien sûr, il restera ouvert et à chaque fois que quelqu'un dépose un commentaire, j'en suis averti, pas question de laisser tomber toute notre belle aventure dans l'oubli.

[Connectez-vous pour répondre](#)



stephane dit :

20 juin 2012 à 10 h 51 min

Tu vois, la preuve, « À la recherche du feu », de l'année dernière est toujours là

<http://www.ateliers-ecriture92.ac-versailles.fr/Boulogne/>

QU'EST-CE QUI CHANGE VRAIMENT ?

mais on est déjà venu(e) car je suis dans

la salle du CDDP (desole pour les accents car je les mets sur mon BlackBerry le commentaire

[Connectez-vous pour répondre](#)



stephane dit :

22 juin 2012 à 21 h 02 min

Bien joué, Jessy 😊 Excellent, le coup du message envoyé depuis l'auditorium.

[Connectez-vous pour répondre](#)

Jessydela6ème7etfièred'avoirceprénom dit :

22 juin 2012 à 19 h 54 min

Ah enfin sur mon vrai ordinateur car je l'ai mis grâce au réseau WiFi qu'il y a vait au CDDP.

[Connectez-vous pour répondre](#)



Marine dit :

23 juin 2012 à 9 h 01 min

Trop fort le coup de j'écris des messages sous le nez d'un professeur au CDDP;et non désolé stephane, je pas eu le temps de lire Le livre vu que je suis vers 23h du spectacle d'anglais+ et de ma sortieavec mes parents et

ÉCRITURE ET NUMÉRIQUE : VEILLE

www.pearltrees.com/canope92