

Séminaire d'automne de l'AFEF IFÉ, Lyon

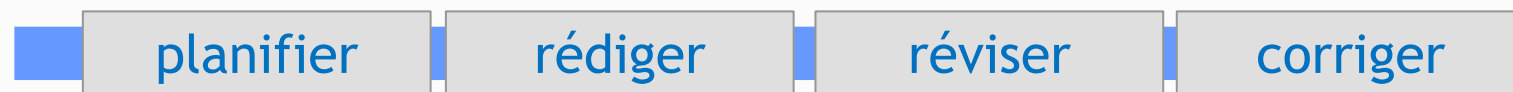
Table ronde
vendredi 24 octobre :
« Quels enjeux pour la formation
des enseignants aujourd'hui ? »

Jean-Charles CHABANNE
(IFÉ, ENS de Lyon, Université de Lyon)

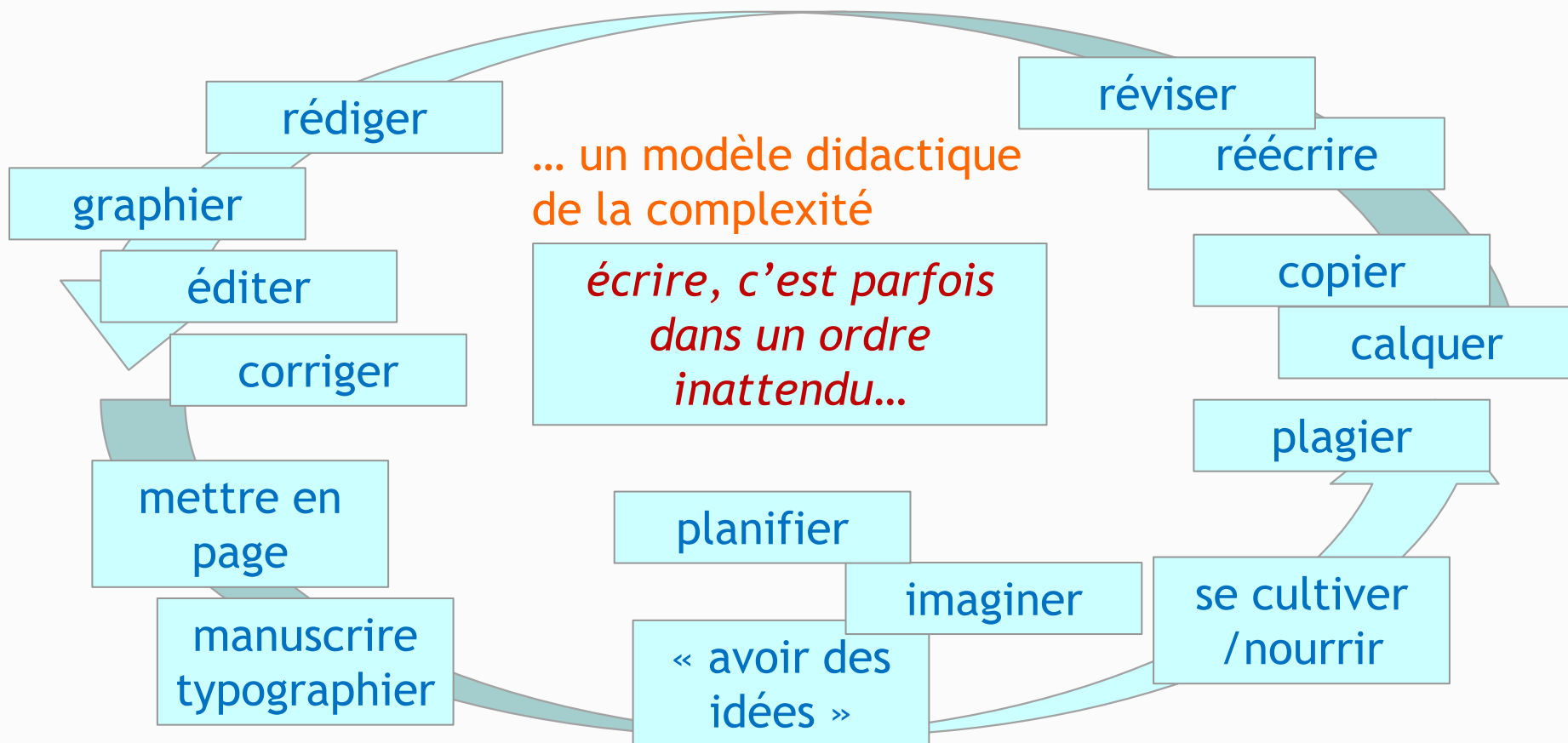
DU CÔTÉ DE LA FORMATION

- 2 Certainement plus« tout piloter d'en haut » (du haut du savoir, du haut du pouvoir...)
 - 1) OSER ! (cf. les conclusions de Bucheton 2014)
 - Autoriser, auteuriser, développer le **pouvoir d'agir**
 - Faire confiance aux acteurs, d'abord une éthique avant d'être une technique
 - 2) OUTILLER
 - Que faire avec des mains vides ? Ne pas mépriser le besoin d'outils : devoir de fournir de bons et beaux outils pour commencer dans le métier
 - Éloge des outils : intelligents, compacts, rustiques, adaptatifs, modestes... Boite à outils et bricolage
 - Effet de formation en retour par l'usage d'instruments bien choisis
 - 3) COLLABORER, travailler-ensemble
 - action-recherche-formation-pilotage
 - (ça existe... design based research, lesson studies, ingénieries coopératives, LéA... project based learning... etc; etc.)

DU CÔTÉ DE L'OBJET : DE L'INVISIBLEMENT COMPLIQUÉ



Substituer à un modèle didactique linéaire...



DU CÔTÉ DES GESTES PROFESSIONNELS : DE L'INVISIBLEMENT COMPLIQUÉ

- Diversifier les occasions d'écrire et les *enseigner explicitement* sur la base de pratiques de référence, de modèles, de règles (une boîte à outil hétérogène)...
- Penser aux *genres courts* et aux *micro-écrits scolaires* (définir, légender, expliquer...)
- Prendre le temps d'*étayer* des phases d'écriture dont la difficulté est sous-évaluée : « trouver des idées »
- Définitivement achever de distinguer *corriger-réviser-réécrire* et les instituer comme des *gestes d'étude* distincts
- Requalifier et redéfinir des routines scolaires comme la *copie* et ses variantes, l'*imitation* et la *transformation de texte*...
- Continuer à déployer les pratiques de production de l'écrit « technology enhanced » / « assistée par les solutions numériques » à utiliser de manière inventive

Au final, pour les enseignants, un métier devenu plus difficile

- Une fois énumérés les « il faudrait... »...
- ... comment ne pas décourager les praticiens, soumis par ailleurs à bien d'autres contraintes que les seules préoccupations didactiques ?
- → importance décisive d'une formation continuée conçue plus comme un accompagnement, *à partir des besoins des acteurs et des situations qui sont les leurs*, dans leurs contextes de travail
 - (établissement formateur, équipes d'action-formation-recherche-pilotage *in situ*, dispositifs numériques de compagnonnage et de partage de l'expérience, etc.)
 - ((en rien exclusive d'offres de formation pour s'en éloigner, faire des détours théoriques, refaire un master d'histoire de l'art ou de sémiologie, sortir de sa discipline, oublier les élèves))

DU CÔTÉ DU MÉTIER : FAIRE APPRENDRE À FAIRE APPRENDRE ?

