

*Comment former par le travail collaboratif un
PLP Lettres-Histoire néo-titulaire à la
constitution d'un corpus littéraire et
iconographique qui éclaire l'étude d'une œuvre
cinématographique contemporaine ?*



ÉCRIT PROFESSIONNEL

S4

MASTER 2 FORMATION DE FORMATEURS

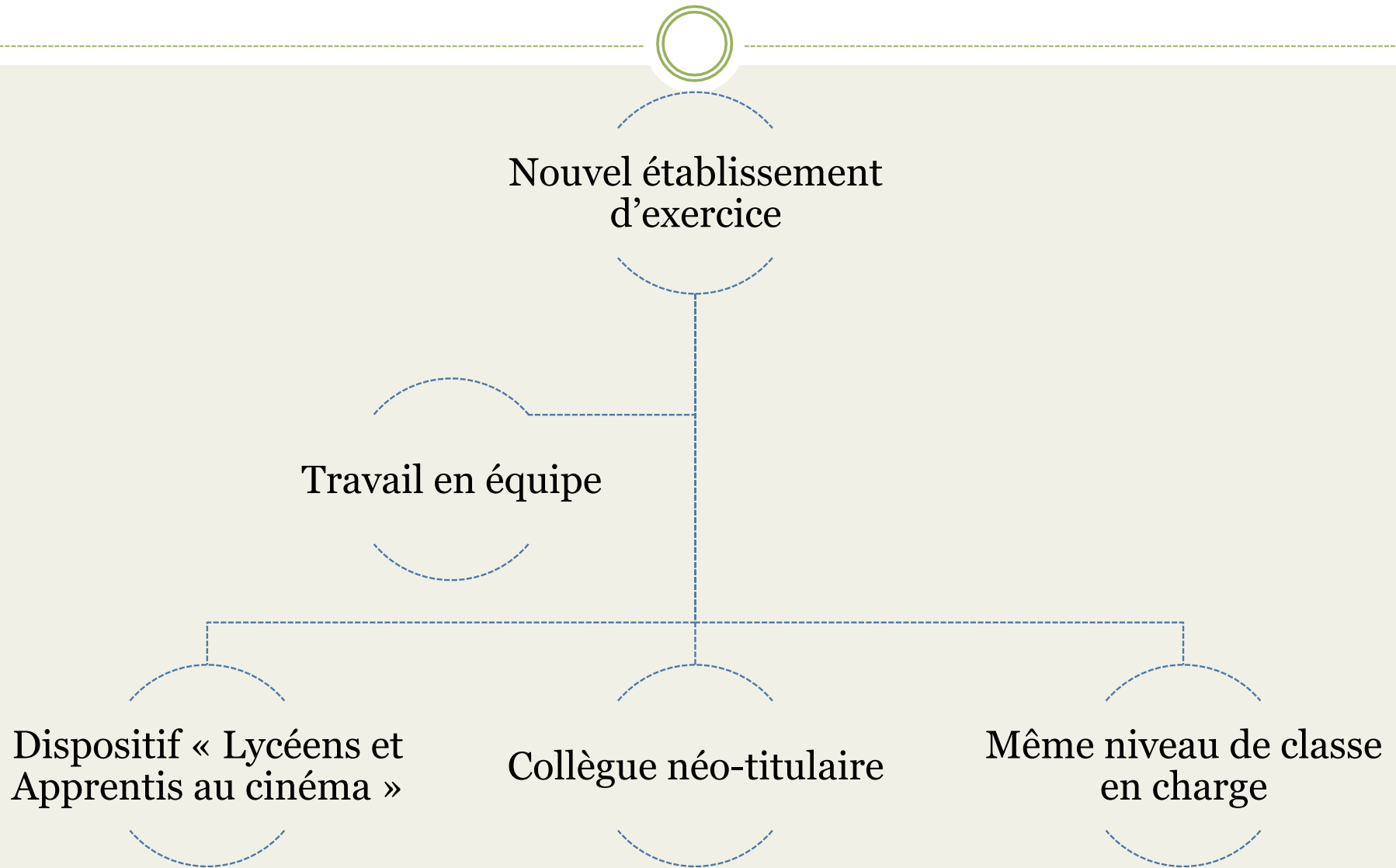
VOIE 1

LETTRES ET PLURIDISCIPLINARITÉ

Mercredi 9 avril 2014

Marion FEKETE
PLP Lettres Histoire

Contexte du suivi de formation

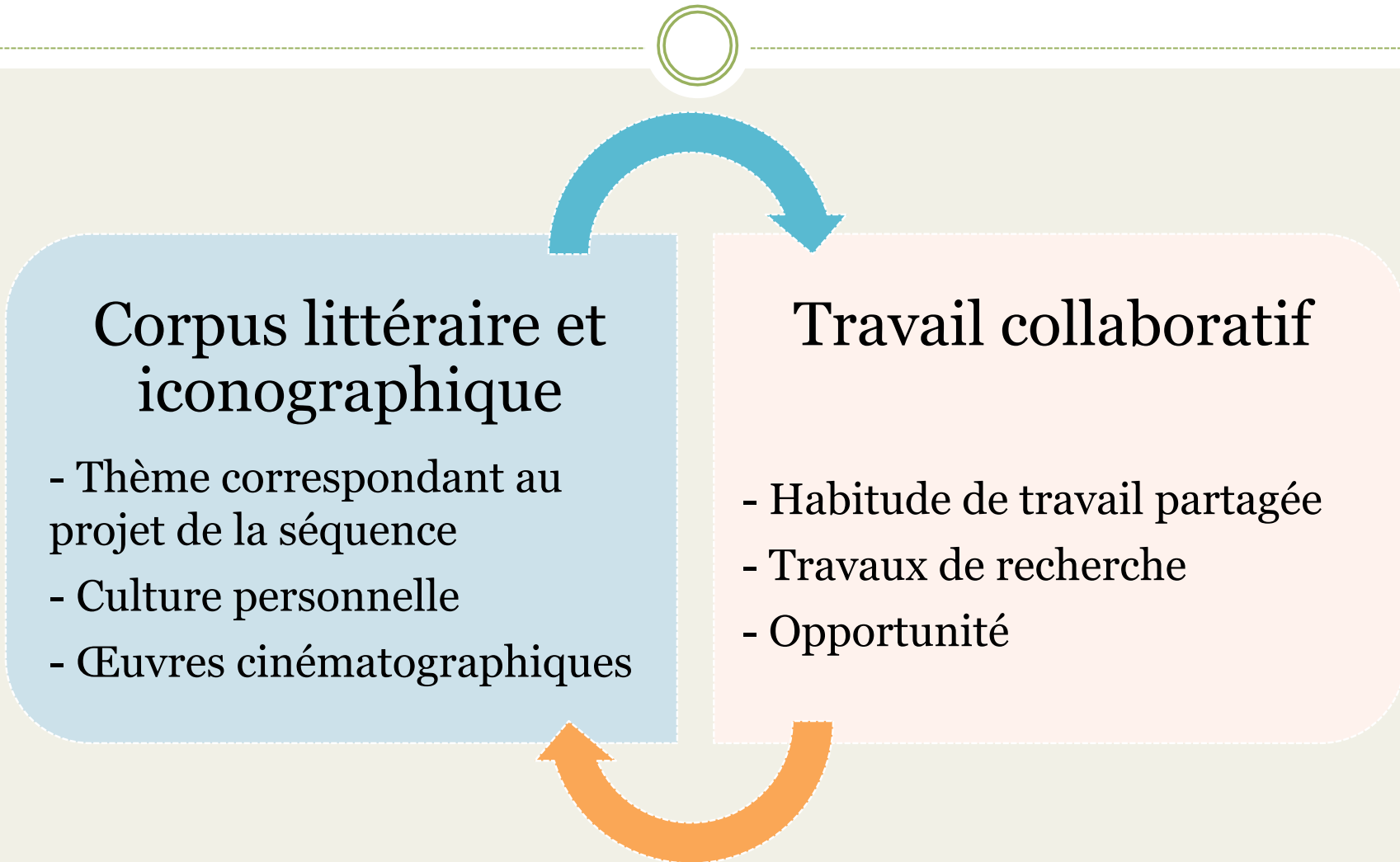


Compétences professionnelles à travailler

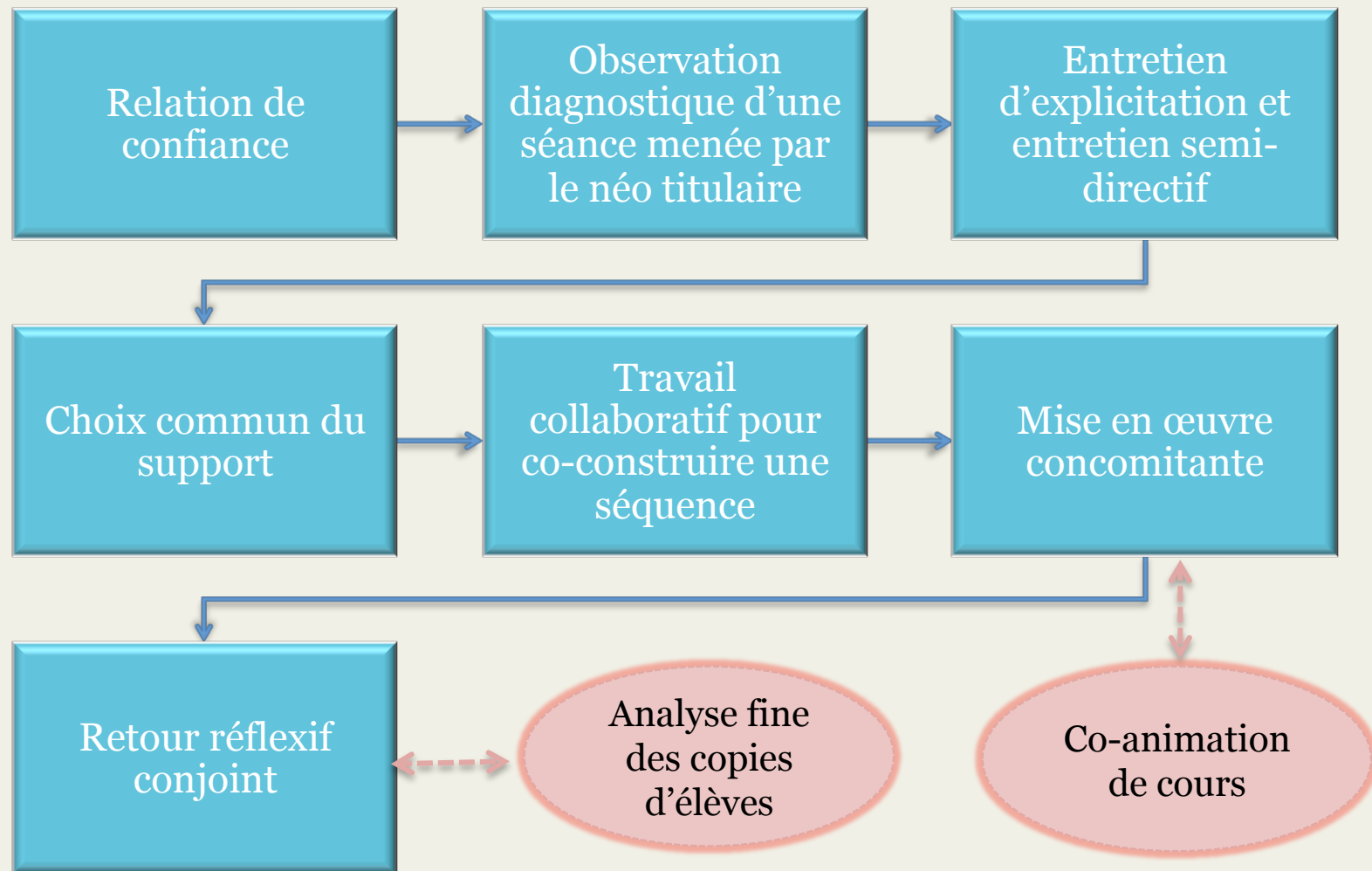


- Gestion et prise en compte de la parole des élèves
- Diversité des activités proposées aux élèves
- Notion de corpus et sa constitution
- Etude d'une œuvre filmique en classe
- Légitimation du choix personnel de documents

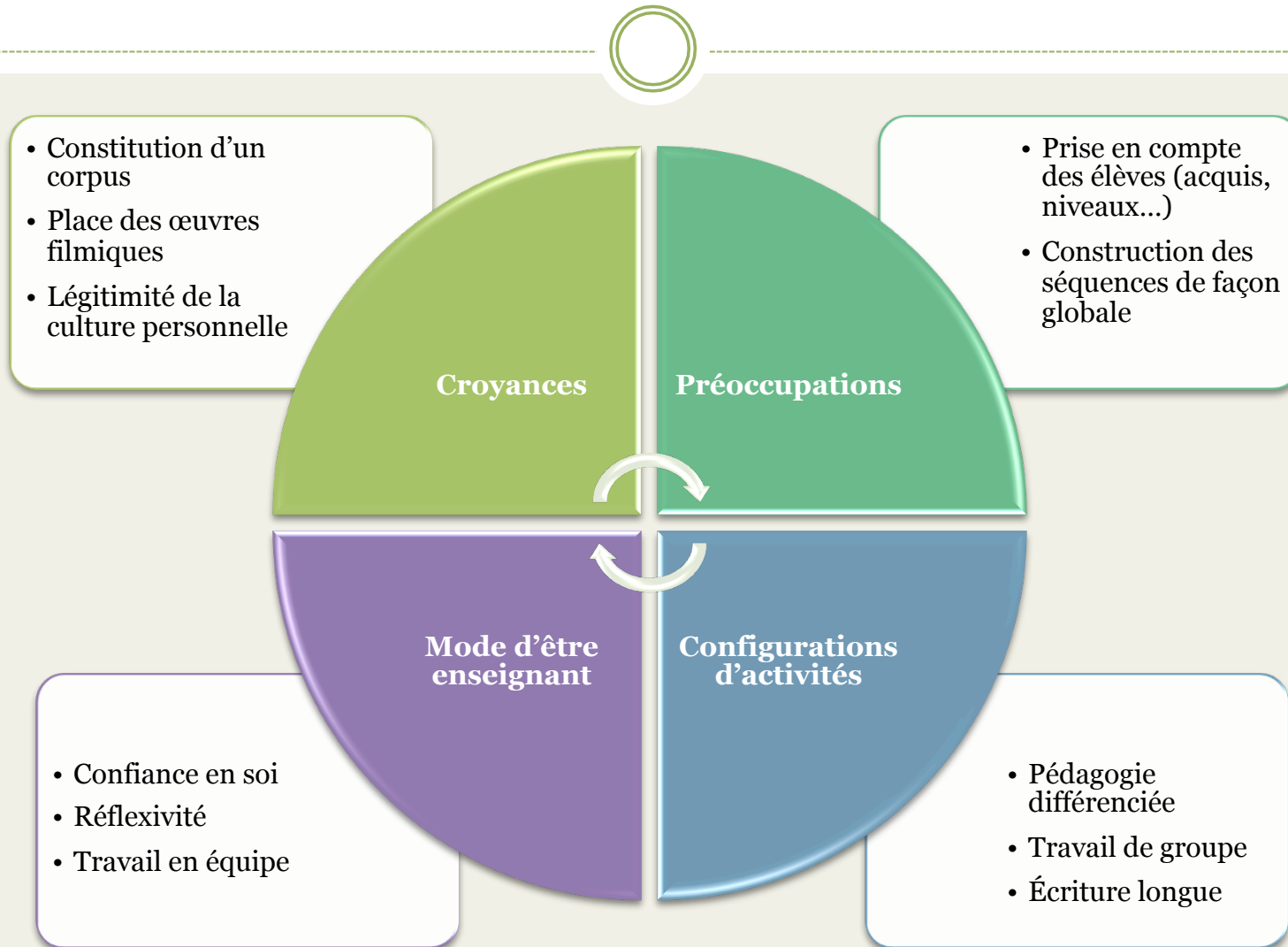
Choix pour l'élaboration de l'outil de formation



Outil de formation



Bilan de ce dispositif de formation



Perspectives pour de futures formations



Notions

*Activités
diversifiées*

*Gestes
professionnels*

Co-construction de cours

*Co-intervention
en classe*

Travail collaboratif