

## Intervention de Dominique Bucheton<sup>1</sup>, alliant recherche, formation, conférence, discussion en groupe, ateliers...

### Didactique de l'écriture, quelle culture, quelle formation, quels programmes pour les enseignants ?

N B : Le [diaporama](#) synthétisant l'essentiel de l'intervention et le document audio linéaire restant disponibles sur la page des comptes rendus de la journée, les extractions de la vidéo d'amateur (à tous les sens du terme) d'une enseignante de français, formatrice expérimentée mais débutante en prise de vue et montage, et les extrapolations marginales qu'elles lui ont inspirées, pour faire face aux difficultés actuelles, proposent de petits aperçus subjectifs du plaisir donné par cet événement, de la richesse de son contenu, en particulier, pour continuer à mieux développer l'usage et les pouvoirs bénéfiques de l'écriture et favoriser le développement personnel et professionnel global des élèves, des étudiants et des enseignants.

Peut-être, après l'introduction, la première partie plus générale, importante, analysant les crises dans le but constructif de parvenir à les dépasser, après avoir regardé, avec lucidité, leurs causes à rectifier dans l'enseignement passé, pour mieux faire apprendre aujourd'hui le français, gagnera-t-elle à être écoutée, par certains, après les deux parties suivantes plus riches en ressources et propositions centrées sur la didactique de l'écriture.



#### **Atmosphère ? Atmosphère ! du grand rassemblement du 16 novembre 2013**

Viviane Youx, Présidente de l'AFEf, donne le ton avant de présenter Dominique et en s'étonnant au second degré : « On se demande bien pourquoi vous êtes venus si nombreux aujourd'hui et pourquoi Dominique Bucheton vous attire autant ! » ; remerciements et souhaits de bienvenue à tous, pour un nouveau départ de l'AFEf, annonce de ressources mises en ligne, des prochaines rencontres – débats...

[Photo Entraide](#), affaire intergénérationnelle, autour de Dominique, déjà la fracture numérique ? Ouf, vite résolue ensemble, en toute « simplesse », « à la bonne franquette », presque dans les temps...

Accueil chaleureux, authentique, attention rassurante de Dominique à chaque personne et à toute la grande assemblée venue pour la suivre, s'engager en faveur de l'éducation et des réussites, amusement de se retrouver un samedi, eh oui ! de se saluer et de se (re)-co-naître, en-vie de tous, de s'exercer à « s'auteuriser » à penser, à discuter, dans la bienveillance, en confiance et en conscience, dynamisés par la simplicité, solide, directe, vivante, entraînante, d'un ton à un autre, en passant par le plus grand sérieux de l'intervenante et avec du recul...



[Extrait vidéo : Aide et large gamme d'accueils](#)

#### [Extrait vidéo. Crises et raisons d'optimisme suivi d'un atelier/débat](#)



L'heure et l'urgence sont graves, les enjeux majeurs pour comprendre les difficultés qui bougent très vite, rester à l'écoute des libres témoignages et besoins des jeunes en devenir, être avec eux en état de propositions de contenus d'avant-garde, au-delà, et non pas en deçà des compétences et savoirs confirmés, mal connus encore, les guider vers les ressources, leur permettre d'en faire leur miel, en participant au tissage de projets de contenus et de formation qui aient du sens et soient mis à la portée de chacun. Appuyons-nous pour cela sur les raisons d'être optimistes des deuxième et troisième parties...

« L'institution, nous en faisons partie, il ne s'agit donc pas de renvoyer à d'autres », travaillons ensemble « sans parler dans le vague » à partir de ce que nous connaissons, en nous appuyant sur des exemples

<sup>1</sup> Dominique Bucheton, Professeure des Universités émérite, à Lille 3 puis à Montpellier 2, a été directrice du laboratoire de recherche de LIRDEF. Elle est particulièrement spécialisée en didactique de l'écriture. Elle anime une équipe de recherche interdisciplinaire qui travaille, notamment, sur les interactions et les effets des gestes professionnels des enseignants sur les apprentissages des élèves et leurs postures en classe. Le 16 novembre 2013, elle a également animé deux ateliers en lien avec sa conférence : *Observer et réfléchir ses pratiques* avec 3 professeures de collège et de lycée : Sofia Nogueira, Anne-Catherine Mougue, Aurélie Zézio et Séverine Woimant et *(Re)lire les écrits des élèves dans toutes les disciplines*, avec Danielle Alexandre, formatrice de l'Académie de Versailles, Béatrice Auléry, professeure des écoles et Danièle Cotinat ex IA-IPR d'histoire-géographie et Magali Ravel formatrice 2<sup>nd</sup> degré CASNAV Paris.

nombreux de réussites avérées, pour commencer sur une des expertises les plus importantes de Dominique et de l'AFEF : la didactique de l'écriture. L'exemple concret précis choisi concerne cet apprentissage qui est une des sources premières et des plus abyssales du décrochage scolaire, des peurs et des conflits, mais aussi un des moyens probablement les plus efficaces de prévenir ce fléau.

### **Quel projet de formation et d'accompagnement ?**

#### **Pourquoi et pour quoi ?**

Pour tirer les leçons de nos erreurs en gardant les bonnes idées. Les difficultés évoquées, notamment les mutations sociétales et culturelles peuvent être bénéfiques si l'on parvient à éviter les écueils de l'étanchéité, de la dispersion et de l'impatience, les représentations obstacles, les impensés tels que celui de l'écriture réflexive, à la fois en français et au *Carrefour des disciplines*... en étant aussi concret que solide sur le plan théorique, en articulant ce qui est encore trop cloisonné, en travaillant sur le long terme, en donnant la priorité à des axes essentiels mieux définis, plus de possibilités d'ajustements aux évolutions futures ;

#### **Avec qui ? Tout un collectif de travail diversifié et plus ouvert**

Étudiants en ESPÉ en attente ou déjà en action, jeunes enseignants démunis mais créatifs, éminents chercheurs et universitaires, compagnons de longue route, membres de différents conseils, commissions, dont le [Conseil supérieur des programmes](#), formateurs expérimentés, inspecteurs et administrateurs, professeurs de tous âges, en exercice ou retraités, lucides, vigilants, partiellement disponibles, prêts à participer à la réflexion sur les modes de transferts professionnels les plus efficaces impulsée et organisée



Photo du grand réseau rassemblé



Extraits vidéo : [L'impensé de l'écriture réflexive](#)

par l'AFEF, aux passages de relais ajustés, à la formation et à l'accompagnement, à tous les niveaux et types de scolarisation, d'étude, pensés ensemble, à l'organisation d'interactions, de situations favorables, à la mise à disposition de ressources, de pratiques les guidant vers leurs réussites, en autonomie, dans leur métier ou fonction...

#### **Comment ? Quelques principes et éloges des postures favorables**

sont proposés par Dominique afin de mieux piloter les séquences, d'adopter les postures d'enseignement provoquant chez les élèves des postures conduisant à des réussites...

#### **Quand ? À une conjonction favorable à des progrès moins violents et plus justes**

au moment d'une refondation, d'abord, de l'école, des contenus de notre discipline et des autres matières enseignées : « j'aime bien ce mot refondation » : dit Dominique en souhaitant que le travail plus approfondi ainsi évoqué se réalise. [7 propositions](#) sont énoncées dans ce but.

Le 16 novembre 2013, la qualité des échanges, de l'atmosphère, de l'espace étaient en cohérence avec les principes énoncés à mettre en œuvre dans les stages et dans les classes pour que des enseignants réflexifs et créatifs permettent à leurs élèves de réussir à penser, à créer et à trouver leur place...

Pour en savoir plus : revenir au [document audio](#) linéaire et complet de l'intervention de Dominique Bucheton, et retrouver, sur la page de présentation de la journée, les documents relatifs [aux ateliers et à d'autres comptes rendus et commentaires](#)