

Colloque Emile Benveniste et la littérature

ORGANISATION :

Sandrine Bédouret - UPPA

Chloé Laplantine - CNRS

2-3 avril 2013

UNIVERSITÉ DE
PAU ET DES PAYS
DE L'ADOUR

Campus de la Nive
Salle 41

BAYONNE

Ce sont donc des réalités
Elles se situent sur un plan
en lumière : une langue poétique
néo-romanique (ou poétique ?)

(Je pense, par exemple, à la langue
la langue poétique existe dans toute l'étendue du domaine
linguistique les catégories distinctes. On ne saurait
être trop radical. Il faudra donc poser : une phonétique
poétique, une syntaxe poétique, une grammaire
poétique, une lexicologie poétique.)

Il faut insister, pour la bien définir, sur
l'originalité de la grammaire poétique de Haendel.

En apparence, le discours de Haendel est
uni, n'est pas, n'est intelligible, n'est pas
semble être la pure tradition classique. C'est
le contraire même les poètes qui le lisent aujourd'hui
avec - cependant - la double conscience de la
puissante originalité de Haendel (mais où
réside-t-elle alors ?) et de toute la notation



Colloque *Émile* **Benveniste** et la littérature

Mardi 2 avril 2013

- 9h00 Accueil des participants
9h30 Introduction : Sandrine Bédouret - UPPA & Chloé Laplantine - CNRS - Polart
10h00 Lettre, écriture et littérature dans la réflexion de Benveniste.
Michel Arrivé - Université Paris X
10h30 Rythme et signifiante dans la théorie du langage d'Émile Benveniste.
Jean-François Savang - Université Paris VIII - Polart

PAUSE

- 11h30 De l'inachèvement de la poétique de Benveniste.
Daniel Delas - Université de Cergy-Pontoise
12h00 D'étranges contrées du langage. Benveniste et l'aventure du *Baudelaire*.
Gérard Dessons - Université Paris VIII - Polart

REPAS

- 14h30 L'énonciation dans le texte de fiction narrative : remarques à propos de la distinction histoire / discours selon Benveniste.
Christine Copy - UPPA
15h00 Où en est l'énonciation ? : *Baudelaire* et le poème en prose.
Jaeryong Cho - Université Korea - Polart
15h30 De la référence en poésie à l'énonciation subjective-empathique.
Alain Rabatel - Université Lumière - Lyon II

PAUSE

- 16h30 De l'Alaska à Baudelaire.
Chloé Laplantine - CNRS - Polart
17h00 Benveniste, un (des) père(s) pour la stylistique.
Bérangère Moricheau-Airaud - UPPA

Mercredi 3 avril 2013

- 9h30 Benveniste et la poétique indo-européenne.
Georges-Jean Pinault - EPHE - Paris IV
10h00 Autour de lat. *micāre* / *dīmīcāre* - La théorie des matrices métaphoriques au service de l'anthropologie benvenistienne.
Tatiana Taous - Université de Nice - Sophia Antipolis

PAUSE

- 11h00 L'autre du signe. "Problème de l'autre" dans le *Baudelaire*.
Vincent Capt - Université de Lausanne
11h30 Le rôle du poète et du lecteur de poésie.
Matthias Tauveron - Université de Strasbourg