

Lecture Jeunesse

Centre de ressources et de formation sur le livre et la lecture des adolescents

« Oralité », adolescents et bibliothèques

Quel rôle pour l'oralité en bibliothèque et quelles médiations pour les adolescents ?

Jeudi 17 novembre 2011

Journée d'étude organisée par Lecture Jeunesse

Médiathèque Marguerite Duras

115 rue de Bagnolet, Paris 20^e

L'oralité semble aujourd'hui un espace de création en pleine effervescence : le roman se fait entendre ; des éditeurs présentent des textes à crier ; les bibliothèques proposent des mises en voix tandis que les adolescents affectionnent les mots, clashes et autres improvisations langagières. Au-delà de l'effet de mode, ces différentes expressions proposent-elles un nouveau rapport au texte ou à la lecture ?

Si la matinée de cette journée d'étude cherche à cerner les frontières des « littératures orales », à s'interroger sur le rôle de « l'oralité » pour les adolescents ou sa pratique en bibliothèque, l'après-midi explore d'abord ses différentes formes éditoriales (des romans « à dire » aux textes de théâtre ou spectacles édités). Festival pour les jeunes, performances avec des ados, c'est un point de vue artistique qui éclaire ensuite cette notion avant de découvrir quelques médiations ou performances auprès des ados (et des moins jeunes) en bibliothèque.

Programme sous réserve

Matin

- 9h00** **Accueil puis ouverture** ; Christine Péclard, directrice de la bibliothèque Marguerite Duras et Sonia de Leusse-Le Guillou, directrice de Lecture Jeunesse.
- 9h15** **Définitions, frontières et rôle des « littératures orales » ?**, Bruno de La Salle, conteur et fondateur du CLiO (Conservatoire Contemporain de Littérature Orale).
- 10h15** **Langage oral et oralité chez les adolescents**, Jean-Pierre Goudaillier, professeur de linguistique, Doyen honoraire de la Faculté, SHS-Sorbonne, Université Paris Descartes (Paris 5).
- 11h25** **Arrière-garde ou nouveau mode de socialisation, réflexion sur la lecture à voix haute en bibliothèque**, Martine Burgos, sociologue de la littérature, enseignante à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales. Membre de l'E.F.I.S.A.L. (Equipe Fonctions Imaginaires et Sociales des Arts et de la Littérature).

Après-midi

- 14h00** **Lire ou écrire l'oralité ?** Table ronde d'éditeurs de romans « à dire », textes à jouer, spectacles qui s'écrivent... Rencontre avec Françoise du Chaxel (Théâtrales), Caroline Cullus (Lansman éditeur), François Martin (« D'une seule voix », Actes Sud), Editions Paradox.
- 15h00** **L'oralité à la croisée des arts.**
Rencontre avec Mael Le Goff (directeur du festival Mythos, Festival des arts de la parole de Rennes) et Myriam Pellicane (conteuse, artiste et co-fondatrice de la compagnie Izidora).
- 16h00** **De la médiation à la performance, quelques expériences en bibliothèques.**
Outre « l'heure du conte », la voix comme la bibliothèque peuvent avoir d'autres usages... Quelles sont ces tentatives qui brouillent les frontières ?
Rencontre avec des participants à la « bibliothèque vivante » de Fanny de Chaillé (artiste), Bernard Engel de l'association « Les livreurs, lecteurs sonores », et Lynx K, slameur (Uback Concept)

17h15 Clôture de la journée.

Pré-inscriptions / inscriptions

www.lecturejeunesse.com : rubrique formation / se pré-inscrire

Catherine Escher, responsable administrative

01 44 72 81 50 catherine.escher@lecturejeunesse.com

Lecture Jeunesse

Centre de ressources et de formation sur le livre et la lecture des adolescents

Informations pratiques

Pour se rendre à la [Médiathèque Marguerite Duras](#)

115 rue de Bagnolet, Paris 20e

[Métro](#) : Porte de Bagnolet, Gambetta (ligne 3)

[Bus](#) : 26, 64, 76, 501



142, rue de Bagnolet - 183, rue des Pyrénées - 2, rue de l'Indre

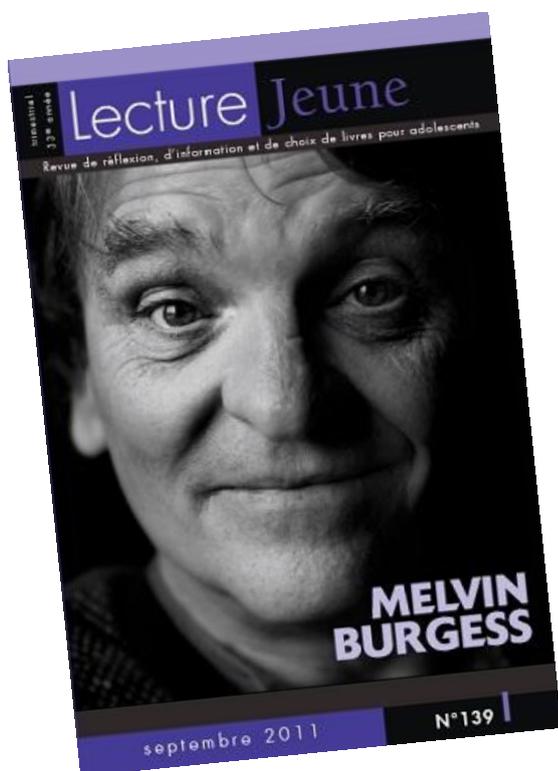
Découvrez notre programme de formation 2012

Calendrier des formations 2012	Mars		
	14-15-16	Travailler en partenariat avec l'éducation nationale (collèges et lycées)	Stage 3 jours
	28-29-30	Violence, adolescence et littérature	Stage 3 jours
	Mai		
	23-24-25	Manga et bande dessinée asiatique (manhua, manhwa...)	Stage 3 jours
	Juin		
	7	<i>L'illectronisme</i>	Colloque 1 journée
	20-21-22	Lutte contre l'illectronisme : jeunes en situation d'exclusion et lecture	Stage 3 jours
	Juillet		
	3-4	Les jeux vidéo en bibliothèque : se familiariser avec la culture transmédiatique des jeunes	Stage 2 jours
	Septembre		
	12-13-14	Les romans pour adolescents : accompagner les parcours de lecture des jeunes	Stage 3 jours
26-27-28	Accueillir des adolescents en bibliothèque	Stage 3 jours	
Octobre			
3-4-5	Les adolescents et Internet : la culture numérique en bibliothèque	Stage 3 jours	
17-18-19	Les romans pour jeunes adultes/young adults : quelles passerelles de la littérature « pour » adolescents à la littérature générale ?	Stage 3 jours	
Novembre			
14-15-16	Les littératures graphiques	Stage 3 jours	
22	Prix littéraires et comités de lecture	Journée d'étude 1 journée	
29-30	La fantasy et les littératures de l'imaginaire	Stage 2 jours	
Décembre			
12-13-14	Les documentaires : quelle place pour les ouvrages documentaires dans la construction des savoirs à l'heure d'Internet ?	Stage 3 jours	
20-21	Concevoir et animer un projet en bibliothèque	Stage 2 jours	

Pour le programme détaillé, cliquez [ici](#). Se [préinscrire](#)

Lecture Jeunesse

Centre de ressources et de formation sur le livre et la lecture des adolescents



Lisez le [dernier numéro](#) de la revue
Lecture Jeune
consacré à Melvin Burgess

Pour voir tous les titres de *Lecture Jeune*,
[cliquez ici](#)

[Pour voir les numéros de 2010-2011, cliquez ici](#)



Retrouvez Lecture Jeunesse,
sur

[le blog](#)

[le site Internet](#)

